Les 3 Coups

BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATION ET DE LIAISON DU TRAC 72
CENTRE DE RESSOURCES POUR LE THEATRE AMATEUR EN SARTHE

N°38 : Septembre à décembre 2016

LE TRAC 72 VOUS PROPOSE UNE NOUVELLE SAISON

Au programme de cette saison 2016-2017, même répartition des actions entre découverte du répertoire et stages pratique.
Pour les Journées de Découvertes du Répertoire (JDR), organisées avec la Bibliothèque Départementale de la Sarthe; nous vous proposons d'abord d'explorer avec Marie-Laure Crochant le théâtre de récit, ensuite nous nous questionnerons avec Nigel Hollidge sur l'influence de Shakespeare aujourd'hui et comment on peut continuer d'innover à travers son oeuvre, enfin Ronan Mancec proposera un atelier d'écriture autour de la frontière entre texte jeune-public et texte tout-public.
Pour les stages animés par le TRAC 72 nous commencerons par une nouvelle proposition de Petites Formes Contemporaine avec Hélène Raimbault. Ensuite Pierre Sarzacq proposera un atelier autour des différents ressorts de la comédie à partir de deux textes qu'il a monté. Enfin nous rencontrerons avec le Théâtre de l'Ephémère, Hédi Tillette de Clermont Tonnerre, auteur et metteur en scène, il partagera avec nous son processus de création autour de la mise en jeu et de l'écriture. Le TRAC 72 est également partenaire d'un stage proposé par la Cie Zutano Bazar autour de la relation entre danse et théâtre sur le thème de l'improvisation.

Ces actions sont à destinations de tous les amateurs de théâtre, adultes et grands ados, sur inscription. Les Journées Découvertes Découvertes du Répertoire sont gratuites, pour les Stages du TRAC 72 une participation de 30€ est demandée.
Renseignements et inscriptions: 02 43 86 62 89 -cie.nba@gmail.com

STAGES

PETITES FORMES CONTEMPORAINES #3
Animé par Hélène Raimbault
Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2016
au Grand Atelier de EVE - Université du Mans

IMPROVISATION DANSE & THÉÂTRE
Animé par Florence Loison et Marie Parent
Samedi 21 et dimanche 22 janvier 2017
à Château du Loire

LES RESSORTS DE LA COMÉDIE
Animé par Pierre Sarzacq
Samedi 4 et dimanche 5 février 2017
à la Maison des Arts et Enseignements - Sablé

RENCONTRE AVEC
HÉDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE
En partenariat avec le Théâtre de l'Ephémère
Samedi 25 et dimanche 26 mars 2017
au Théâtre Paul Scarron - Le Mans

JOURNÉES DÉCOURVERTES DU RÉPERTOIRE

THÉÂTRE ET TÉMOIGNAGE
Avec Marie-Laure Crochant (La Réciproque Cie)
Samedi 5 novembre 2016: 10h30-17h30
à la Médiathèque du Lude

SHAKESPEARE AUJOURD'HUI, SHAKESPEARE AUTREMENT ?
Avec Nigel Hollidge (Cie Tro-Didro)
Samedi 18 mars 2017: 10h-17h
à la Médiathèque de Fresnay/Sarthe

ÉCRIRE POUR LES JEUNES, ÉCRIRE POUR LES GRANDS
Atelier d'écriture avec Ronan Mancec
Samedi 13 mai 2017: 10h-17h (+ lecture à 17h)
à la Médiathèque de Bouloire

En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Sarthe et les trois médiathèques ressource en ouvrages de théâtre: Le Lude, Fresnay/Sarthe et Bouloire

COUP DE PROJECTEUR

Les Chemins de Traverse

Présentation

LES CHEMINS DE TRAVERSE est une école de théâtre associative créée en 2008 par deux artistes professionnels, Pascal Laillet et Sylvain Rétif, elle est installée à La Bertoche.
L'association est née d'une envie de proposer des ateliers de théâtre ouverts à tous et pour tous. Ainsi elle s'attache à croiser différents publics, "valides" et handicapés, mais aussi selon les âges, les personnalités, les situations professionnelles et sociales de chacun. Ces ateliers s'adressent aux débutants autant qu'à ceux qui souhaitent se perfectionner.

Cohésion, mixité

Pascal Laillet et Sylvain Rétif, acteurs et enseignants diplômés d'état, ont voulu créer cette école notamment parce qu'ils considèrent comme une injustice la difficulté pour un jeune en situation de handicap à entrer au conservatoire d'art dramatique.
Le fonctionnement de la structure repose sur un principe de transversalité totale. Si les 7 ateliers de théâtre proposés à La Bertoche sont ouverts aux personnes en situation de handicap, deux d'entre-eux questionnent d'autant plus la mixité puisqu'ils visent la parité. Pour l'ensemble de l'équipe des Chemins de Traverse c'est un partage riche de ressources, notamment grâce à l'écoute toute particulière que peuvent avoir les personnes porteuses d'un handicap. Ce concept renforce la complicité d'un groupe.
Pour la saison à suivre les trois Ateliers Mixte, avec la danse, travailleront sur une adaptation du PINOCCHIO de Joël Pommerat.

Exigence

Les ateliers sont construits pour répondre à une formation libre adaptée à tous et chacun mais néanmoins rigoureuse et exigeante. Le choix des textes qui seront travaillés dans chaque atelier incombe à l'enseignant qui l'encadre. Avant de s'adresser à un public, d'être drôle ou de sembler facile d'accès, pour Pascal Laillet, le texte doit surtout résonner, dans son propos et son écriture, avec notre société, notre place dans le monde; sans pour autant renoncer à l'humour, par exemple, LE SUICIDÉ de Nikolaï Erdman ou LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE de François Morel ont été montés l'année dernière.

La Bertoche

En 2008, Les Chemins de Traverse ont donc posé leurs valises rue de la Bertinière, entre les Sablons et Jaurès, dans un hangar qu'ils ont amenagé pour qu'il devienne La Bertoche. L'espace, de plein pied, présentait au départ l'avantage d'être très accessible. Il a fallu ensuite optimiser les conditions d'accueil, un travail de plusieurs années pris sur le temps libre des adhérents et de l'équipe. Ainsi en 2014 La Bertoche a fini d'être totalement rénovée.
Le lieu était initialement créé pour les ateliers mais progressivement La Bertoche programme des spectacles exterieurs, professionnels et amateurs.
Plutôt que d'intervenir dans les différents centres médicaux ou spécialisés, Pascal Laillet et Sylvain Rétif préfèrent accueillir les usagers dans ce "théâtre de poche" et leur permettre de s'évader de leur quotidien. Travailler dans ce lieu est enrichissant pour tous les participants qui partagent un même univers.

Et aussi...

En plus des ateliers l'association organise des stages sur des thématiques diverses, le clown, la voix, les marionettes...
L'équipe s'ouvre également sur différentes actions. Elle mène régulièrement des projets et ateliers sur le quartier et avec des instituts du Mans. Le collège Costa-Gavras, les IFSI du Mans (Instituts de Formation en Soins Infirmiers), les IME (Instituts Médico-Educatif) ou encore des étudiants en Droit, ont par exemple fait appel aux Chemins de Traverse. Enfin, Pascal Laillet et Sylvain Rétif proposent aux adhérents des sorties communes aux spectacles.

Contacts:

labertoche. fr - 02 72 91 35 29
contact@labertoche.fr
217 rue de la Bertinière,
72000 Le Mans

LES TROUPES VOUS FONT PART...

Samedi 17 septembre
* **Les Chemineux** – Animation autours des lavoirs à la médiathèque de Connerré (10h)
* **Le Prospero Théâtre** - *NUIT, UN MUR, DEUX HOMMES* de D. Keene / au Colombiers de Rouessé-Vassé (18h)

Du jeudi 22 au samedi 24 septembre
* **Les Ateliers des Chemins de Traverse** - *LE SUICIDÉ* de N. Erdman / à La Bertoche (20h30)

Vendredi 23 septembre
* **La Cie des Transports** - *UN MIRACLE de* E. Giuliani à l'Espace Scélia, Sargé-lès- Le Mans (20h30)

Samedi 24 septembre
* **La 7ème Cie** - *UN GRAND CRI D'AMOUR de* J. Balasko au Théâtre Municipal de Mamers (20h30)
* **Le Trois de Bâton** - CHEZ LES TITCH de L. Calaferte à La Bertoche (20h30)

Dimanche 25 septembre
* **L'atelier du Tiroir (53)** - *ONLY YOU ET DEMAIN...* au Théâtre Chaoué-Port Belle-eau, Allonnes (14h)
* **Les Chemineux** - Journée autour de Tristan Klingsor à Saint Maixent; Balade contée (14h) et spectacle autour de T. Klingsor et Gaston Couté (17h)
* **Le Trois de Bâton** - *CHEZ LES TITCH* de L. Calaferte à La Bertoche (17h)

Samedi 1er octobre
* **Les Chemineux** - Animation autour des lavoirs et balade contée à la médiathèque de Saint-Mars la Brière (17h)
* **La 7ème Cie** - *UN GRAND CRI D'AMOUR de* J. Balasko à la salle Henri Salvador de Coulaines (20h30)

Samedi 8 octobre
* **La 7ème Cie** - *UN GRAND CRI D'AMOUR* de J. Balasko à la salle loisirs et culture de Beaumont/Sarthe (20h30)

Vendredi 14 octobre
* **L'Echancrure** – C'EST VRAIMENT DU GRAND N'IMPORTE QUOI à la petite salle des fêtes de Précigné (20h30)
* **La Comedia del Narais** – BON ANNIVERSAIRE MÉMÉ à l'Espace du Narais de St Mars la Brière (20h30)
* **Grand Maximum** - *REGARDE-MOI DANS LES YEUX PENDANTS 4 MINUTES* de S. Lazennec à la salle Georges Brassens de Yvré l'Evêque (20h30)

Samedi 15 octobre
* **L'Echancrure** – *C'EST VRAIMENT DU GRAND N'IMPORTE QUOI* à la petite salle des fêtes de Précigné (20h30)
* **La Comedia del Narais** – *BON ANNIVERSAIRE MÉMÉ* à l'Espace du Narais de St Mars la Brière (20h30)
* **Le Théâtre du Pansay** - *VALISES de* M. Bléger à la salle des fêtes de Saint-Germain/Sarthe (20h30)
* **La 7ème Cie** - *UN GRAND CRI D'AMOUR de* J. Balasko à la salle des fêtes de La Chartre/Le Loir (20h30)

Dimanche 16 octobre
* **L'Echancrure** – *C'EST VRAIMENT DU GRAND N'IMPORTE QUOI* à la petite salle des fêtes de Précigné (15h)

Vendredi 4 et samedi 5 novembre
* **Grand Maximum** - *REGARDE-MOI DANS LES YEUX PENDANTS 4 MINUTES* de S. Lazennec + Exposition photos pour les 10 ans / à la salle des Saulnières (20h30)

Samedi 12 ou samedi 26 novembre
* **Le Théâtre du Pansay** - *VALISES* de M. Bléger à la salle polyvalente de Montbizot (20h30)

Dimanche 13 novembre
* **Les Fracassés** - *TURBULENCES ET PETITS TRACAS* de D. Bonal / à la salle des fêtes de Lavaré (15h)

Samedi 3 décembre
* **Le Théâtre du Pansay** - *VALISES de* M. Bléger à la salle des fêtes de Ballon (20h30)

Vendredi 9 décembre
* **La Cie des Transports** - *MAUVAIS PRESSENTIMENT et ALLONS-Y* de Pipo Guillet / au Théâtre du Passeur, Le Mans (20h30) en présence de l'auteur

Samedi 10 décembre
* **La 7ème Cie** - *UN GRAND CRI D'AMOUR de* J. Balasko au Quai des arts de Vibraye (20h30)

Vendredi 13 et samedi 14 janvier
* **Le Prospero Théâtre** - *NATURE,* lectures aux Saulnières, Le Mans (20h30)

ILS RECRUTENT

L'ATUM - Université du Mans (ouvert à tous) réunion le mercredi 21 septembre à EVE (19h) - atum.univ@gmail.com

Les Fracassés de Vibraye prépareront une nouvelle pièce après décembre 2016

Les Ateliers Lez'arts font leur rentrée le lundi 19 septembre

LES ANNONCES

La 7ème Compagnie donne des panneaux de décors (hauteur environ 2m) à visser, peu encombrants - 06 19 41 23 16

LES STAGES

L'association Lez'arts propose un stage, "Le corps et la voix", animé par Marion Rouxin. Samedi 15 et dimanche 16 octobre 2016 au Centre Social de Laigné en Belin.

Vos publications

N'hésitez pas à nous transmettre régulièrement vos dates, annonces, infos...Elles seront publiées sur le site internet et dans le prochain bulletin

cie.nba@gmail.com - http://cienba.wix.com/cienba

LE SALON DES ÉCRITURES THEATRALES

Dans le cadre du Salon de la 25eme heure du livre
Avec le Théâtre de l'Ephémère
Samedi 8 et dimanche 9 octobre 2016 - de 11h à 18h
Au Théâtre Paul Scarron - Le Mans

> Animé par le TRAC 72

DES MOTS SUR LES PLANCHES #3 : Sortie et présentation du 3ème recueil de chroniques sur des pièces à lire et à jouer, avec la Bibliothèque Départementale de la Sarthe.

SUR/EXPOSITION d'Aurore Jacob: Atelier lecture animé par Simon Le Moullec autour de la pièce *SUR/EXPOSITION*, "coup de coeur" du Comité de Lecture du Théâtre de l'Ephémère. Les participants se retrouveront le temps d'un week-end et deux soirées pour préparer une lecture publique de la pièce entière qui sera rendue le samedi 8 octobre à 15h. Cet atelier est gratuit et ouvert à tous, sur inscription (avant le vendredi 9 septembre).

Renseignements et inscritption: cie.nba@gmail.com - 02 43 86 62 89

> Proposé par le Théâtre de l'Ephémère

LA NUIT DE L'ÉCRITURE: Jeu d'écriture nocturne de 19h le samedi à 7h le dimanche, animé par Ronan Mancec et Lucie Depauw. A partir du thème de l'exil les participants deviendront des passagers clandestins dans la ville, des explorateurs de la nuit. Le groupe sera à géométrie variable, pour écrire tour à tour au fil des heures. Ouvert à tous dès 16 ans, débutants bienvenus. **Inscriptions:** 02 43 43 89 89 / Une restitution publique sera proposée le dimanche midi.

LECTURES DU COMITÉ: Mise en voix d'extraits des textes "coup de coeur" du Comité de lecture du Théâtre de l'Ephémère: *SANS DOUTES FATIGUÉ* de Huguette Hérin-Travers et *ISSUES* de Samuel Gallet.

UN SALON DE LECTURE: Un espace sera à votre disposition pour découvrir le répertoire théâtral en toute tranquillité.

UN SPECTACLE: "PRIÈRE DE NE PAS DIFFAMER" de Gilles Auffray et Régis Hébette. Adaptation au plateau du roman éponyme. Il s'agit d'un portrait d'Hélène Bessette.

LA LIBRAIRIE L'Herbe entre les dalles proposera une sélection d'ouvrages de théâtre.

MAIS AUSSI: Des rencontres d'auteurs, des débats et des rencontres...

Renseignements et inscritption: accueil@theatre-ephemere.fr - 02 43 43 89 89

L'ATELIER THÉMATIQUE

Le Centre de Ressources pour le Théâtre Amateur (TRAC 72) et l'Atelier Théâtre de l'Université du Maine (ATUM) proposent un atelier thématique, ouvert à tous, de septembre à décembre 2016

L'objectif sera d'explorer « la scène des artisans » dans *LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ* (William Shakespeare) :
Le mariage du Duc d'Athènes et de la Reine des Amazones se prépare. Quince, Bottom, Snug et les autres, artisans de métier, ont bien l'intention de se montrer à la hauteur de l'événement en présentant aux convives une courte pièce le soir des noces. Ils se retrouvent confrontés à de nombreuses difficultés : distribution des rôles, apprentissage du texte, interprétation, doutes et désaccords…Le caractère tragique de la pièce qu'ils montent, racontant « la très cruelle mort de Pyrame et Thisbé » vire au comique, ne résistant pas à l'interprétation - pleine de bonne volonté, mais, il faut bien le dire, assez peu maîtrisée - de cette troupe de comédiens d'un soir…

Il s'agira de découvrir le travail du corps, de la voix, de développer l'écoute, la conscience du groupe, de l'espace…
Et puis évidemment, vous pourrez jouer du parallèle entre les apprentis acteurs imaginés par Shakespeare et les comédiens en herbe que vous serez vous, participants de cet atelier…On cherchera la sincérité, l'excès, la sincérité dans l'excès, on pourra s'amuser des difficultés que rencontre tout acteur, et jouer avec nos maladresses en les mettant au service d'une aventure théâtrale collective, dans un esprit de découverte bienveillante et joyeuse.
Reunion de rentrrée le **mercredi 21 septembre à 19h**, Hall de EVE (Université du Mans) - **atum.univ@gmail.com**

Le TRAC 72 est un centre de ressources pour le théâtre amateur en Sarthe. Il met en place des missions de formation, d'information, de conseil et de soutien en direction des troupes et praticiens amateurs.
Cette mission est confiée à la compagnie NBA SPECTACLES par LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA SARTHE.
Pour recevoir les "3 Coups" par e-mail merci de nous communiquer votre adresse

TRAC 72 - Centre de Ressources de Théâtre Amateur
Compagnie NBA Spectacles
35, rue de Degré, 72000 LE MANS
02 43 86 62 89 / cie.nba@gmail.com
http://cienba.wixsite.com/cienba et sur Facebook

Conception: NBA Spectacles
Impression: Print 24
Diffusion: 1500 exemplaires