BULLETIN TRIMESTRIEL D'INFORMATION ET DE LIAISON DU TRAC 72 CENTRE DE RESSOURCES POUR LE THEATRE AMATEUR EN SARTHE

N°48: Janvier-Mars 2020

BONNE ANNÉE THÉÂTRALE 2020

Le TRAC 72 yous souhaite une très bonne année 2020. Pour ce trimestre, nous proposons une nouvelle Journée Découverte du Répertoire ainsi qu'un stage; et nous vous invitons à nous retrouver dès le mois de mars sur des festivals de théâtre amateur, du nord au sud du département.

FESTIVAL COUP D'THÉÂTRE EN CAMPAGNE #2

Fort du succès festif et convivial de la première édition en 2018, nous ne pouvions pas passer à côté d'une deuxième. Nous vous invitons les 5, 6, 7 et 8 mars 2020

au Centre Culturel Le Courmesnil à Loué, à un grand week-end théâtral destiné à vous réunir autour des comédiens amateurs du territoire.

Au programme : des spectacles de chacunes des troupes locales évidemment, des moments de rencontre et gourmandises sucrées/salées bien de chez nous.

Les comédiens profiteront aussi de ce grand week-end pour parfaire leur pratique en participant à des ateliers proposés par le centre de ressource de théâtre amateur en Sarthe : le TRAC 72.



Avec les troupes amateures : Les Tréteaux de la Bluterie de Noyen sur Sarthe, la commedia dell Sarthe d'Auvers sous Montfaucon/Longnes, le Club pour tous et l'association Viens Rire de Pirmil, le Théâtre du Cèdre de Poillé sur Vègre et *les Chantiers Théâtre* de Loué.

Invité : Le collectif Grand Maximum avec le spectacle "Nous ne viendrons pas manger dimanche" en ouverture le jeudi 5 mars à 20h30. Un spectacle de Sebastian Lazennec, porté par le Groupe Déjà.

Réservez vos 4 journéees et soirées dès maintenant et profitez du pass festival à 10€ pour faire le plein de comédie. Programme complet fin janvier 2020

Contact: 02 72 88 00 37 / culture@cc-lbn.fr

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEURS DE SAINT COSME EN VAIRAIS

Le Centre Culturel et d'Animation du Vairais vous invite à venir voir la 10ème édition de son festival de théâtre amateurs s'étalant sur deux week-end de mars, celui du 14 mars et celui du 21 mars. Ce festival regroupe des troupes du secteur dans le but de partager un moment convivial avec petits et grands. Les troupes qui y seront présentent sont la Compagnie de vair, des troupe d'enfants de St Cosme et de Bonnetable, les Cabotins, les Tréteaux Vénitiens, les Tréteaux de Malestable, le Théâtre du Bocage et le Théâtre du Haut Maine, Le TRAC 72 sera présent avec une table d'information et de documentation lors du 1er week-end du festival, pour répondre à vos questions et échanger autour du théâtre amateur. Au programme:



Des pass pour plusieurs spectacles seront proposés à des tarifs attractifs

Information et réservation : 02 43 97 02 05

centreculturelvairais@orange.fr

date	horaire	troupe
vendredi 13 mars 2020	20:30	la Compagnie de Vair
samedi 14 mars 2020	14:30	troupes d'enfants St Cosme et Bonnétable
samedi 14 mars 2020	20:30	les Cabotins
dimanche 15 mars 2020	15:00	les Tréteaux Vénitiens
vendredi 20 mars 2020	20:30	les Tréteaux de Malestable
samedi 21 mars 2020	20:30	le Théâtre du Bocage
dimanche 22 mars 2020	15:00	le Théâtre du Haut Maine

Tous les spectacles ont lieu à la salle Atlantis

V.

COUP DE PROJECTEUR



Les Gavroches du Rire

L'Ecole de Théâtre des Alpes Mancelles à été créée en 2010 à Fresnay sur Sarthe par Stephan Hersoen, comédien et metteur en scène. Lorsqu'il était à Paris, il travaillait déjà dans différentes associations de théâtre. Il a ensuite déménagé à Fresnay sur Sarthe où il a décidé de monter le Festival des Tréteaux d'Été en juillet 2010. Fort du soutien des différents acteurs de la municipalité et du succès de cette 1ère édition, il décida de créer l'ETAM à Fresnay sur Sarthe. Cela fait maintenant 10 ans que L'ETAM et que le Festival des Tréteaux d'Été existent.

Au sein de l'ETAM, il y a 3 ateliers, un enfant, un ados et un adulte. Nous allons nous concentrer sur l'atelier ados qui forme une troupe appelée *Les Gavroches du rire*. Ils ont monté 5 spectacles dont 4 créations.

En effet, pour eux, l'improvisation est la base de leurs textes, car c'est en improvisant qu'on est le plus proche de la vraie vie et des vraies réactions. Tout d'abord, ils ont commencé par un spectacle nommé l'Abris bus à TIS. C'est un spectacle traitant l'adolescence en campagne, sujet qui touche de près les comédiens de cette troupe. Ce spectacle à même été joué à Paris. D'abord, car Stephan Hersoen y a des contact notamment celui d'un petit théâtre, le Théo théâtre. Mais aussi pour faire découvrir à ces ados la vie de troupe et une expérience de la tournée. Enfin ce voyage dans la capitale avait pour but de montrer de quoi étais capable de jeunes comédiens venant de la campagne.

Durant les années 2016-2017, le Festival des Tréteaux d'été à pris une autre forme. En effet, Les Gavroches du rire ont parcouru à pied, à vélo ou à cheval, les petites routes du Nord Sarthe pour jouer de Saint Léonard des bois à Fresnay sur Sarthe en passant par Gênes le Gandelin. Ils ont présenté respectivement,

L'autographe d'un Q et Psycho Mairie. Si le festival a pris cette forme itinérante, c'est pour que ce soit le théâtre qui vienne aux gens et non l'inverse. En effet Stephan Hersoen considère le théâtre comme un art nomade, il colporte par exemple, des idées, des émotions et des auteurs. De plus, cette itinérance à été l'occasion de donner aux jeunes une autre expérience de ce que peut être une tournée et aussi de la vie de troupe ou le groupe doit vivre 24h/24 ensemble avec les personnalités de chacun.

L'Autographe d'un Q est un spectacle abordant des sujets de société sous une forme abstraite. Aucune notion de lieux, le spectateur peut juste émettre des suppositions, aucuns noms donnés aux personnages. Rien de posé, ce spectacle est comme flottant, le spectateur en fait sa propre interprétation.

Psycho Mairie quant à elle, est une création beaucoup plus légère sur toutes les situations qui peuvent se passer dans une mairie, toujours avec un humour et un ton décalé. De plus, c'est la première création des *Gavroches du ri*re sans aucun texte écris noir sur blanc : un bon challenge pour nos comédiens.

La quatrième pièce jouée par la troupe met en scène des petites histoires de voisins de palier dans un immeuble, elle est intitulée **Coque en Bloque**.



Pour l'année 2019, un vrai risque à été pris, faire jouer à 11 adolescents et jeunes adultes un texte plutôt difficile pour deux raisons. La première, c'est que c'est un huis clos, où pendant 1 h 30 tous les personnages sont en tension sur scène et la deuxième, c'est une pièce plutôt longue avec un texte précis et dense.

Cette pièce, c'est **12 Hommes en Colère**, une pièce écrite par Reginald Rose en 1954. Elle met en scène des jurés qui doivent décider du sort d'un jeune homme accusé de parricide. Cette pièce met bien en lumière le système judiciaire américain de cette époque.

Pour ce travail, nos jeunes comédiens sont allés en résidence dans un lieu particulier : le château du Tertre près de Bellême où à résidé Roger Martin du Gard, prix Nobel de littérature de 1937. C'est aujourd'hui un lieu de résidence pour les artistes, accueillis par sa petite fille, Véronique de Copé et ses arrières petites filles, Florence et Béatrice Limon. C'est une expérience inoubliable qui a été donné à cette troupe. De plus, ils y ont joué devant un public plus exigeant. C'était un pari risqué, mais grâce à l'effort de chacun, ce fut un succès. Chaque année, la troupe innove, et chaque année, c'est un succès grâce aux efforts fournis par chacun des membres du collectif.

Pour cet été 2020, les *Gavroches du rire* s'attaquent à un classique du théâtre que sont **Les Fourberies de Scapin**. Une pièce écrite par Molière et présentée pour la première fois en 1671. Elle met en scène toute une série de stratagèmes ayant pour but d'aider deux fils face aux dessins de leurs pères. Bien évidemment, la mise en scène ne sera pas conventionnelle et vous êtes bien entendu invité à venir à l'édition 2020 du *Festival des Tréteaux d'Été* qui se déroulera en juillet à Fresnay sur Sarthe.

L'ateliers enfants a lieu le samedi de 14h00 à 15h30 L'ateliers ados a lieu le samedi de 15h30 à 17h30 L'ateliers adultes a lieu le mercredi de 20h00 à 22h00

Contact: 06 22 09 47 34

LE CALENDRIER DES TROUPES

Samedi 18 janvier

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Malicorne sur Sarthe - 20h30.

*Les ateliers du Prospero Théâtre-VOIX TRAVERSIÈRES, avec le choeur des femmes Babel, à la MLC les Saulnières Au Mans -20h30.

Dimanche 19 janvier

*Le Cercle de Théâtre - LE BÉRET DE LA TORTUE, de Jean Dell et Gérald Sibleyras, à Saint Jean de la Motte - 14h30.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à La Flèche - 14h30.

Samedi 25 janvier
*Les Tréteaux de la Bluterie - UN TOIT POUR TOI, de Viviane Tardivel, à Avessé - 20h30.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Fillé sur Sarthe - 20h30.

Dimanche 26 janvier

*Les Tréteaux de la Bluterie - UN TOIT POUR TOI, de Viviane Tardivel, à Avessé - 14h00.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Moncé en Belin - 14h30.

Samedi 1er février

*<mark>Le Cercle de Théâtre -</mark> LE BÉRET DE LA TORTUE, de Jean Dell et Gérald Sibleyras, à Saint Pavace - 14h30.

*Les Tréteaux de la Bluterie - UN TOIT POUR TOI, de Viviane Tardivel, à Asnières sur Vègre - 20h30.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Savigné sous le Lude - 20h30.

Dimanche 2 février

*Les Tréteaux de la Bluterie - UN TOIT POUR TOI, de Viviane Tardivel, à Asnières sur Vègre - 14h00.

Samedi 8er février

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Saint Cosme en Vairais - 14h30 et 20h30.

Dimanche 9 février

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Saint Germain d'Arcé - 14h30.

Dimanche 16 février

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Château du Loir - 14h30.

Samedi 22 février *La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Ecommoy - 14h30.

Samedi 29 février

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Changé - 20h30.

Dimanche 1er mars

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Luché-Pringé - 14h30.

Jeudi 5 mars

*Grand Maximum - NOUS NE VIENDRONS PAS MANGER DIMANCHE de Sébastian Lazennec, au Centre Culturel Le Courmesnil à Loué - 20h30.

Samedi 7 mars

*Coup de Théâtre - LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la salle des fêtes de Saint Jean de la Motte - 20h00.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Connerré - 20h30.

Dimanche 8 mars

*Coup de Théâtre- LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE-TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la salle des fêtes de Saint Jean de la Motte - 14h30.

Vendredi 13 mars

*Coup de Théâtre - LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE-TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la Salle polyvalente de Cérans Foulletourte - 20h00.

Samedi 14 mars

*Coup de Théâtre - LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE-TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la Salle polyvalente de Cérans Foulletourte - 20h00.

*Les Tréteaux de la Bluterie - UN TOIT POUR TOI, de Viviane Tardivel, à Chantenay - 20h30.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE. de Jérôme Dubois, à Saint Gervais en Belin - 20h30.

Dimanche 15 mars

*Les Tréteaux de la Bluterie - UN TOIT POUR TOI, de Viviane Tardivel, à Chantenay Villedieu - 14h00.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Saint Gervais en Belin - 14h30.

Samedi 21 mars

*Coup de Théâtre - LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE-TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la Salle polyvalente d'Yvré le Polin - 20h00.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Saint Gervais en Belin - 20h30.

Dimanche 22 mars

*Les Voivr'rires - REPRÉSENTATION ATELIERS JEUNES, animés par Philippe Girardot et Annie Hamelin, à la salle communale de Voivres-Lès-Le-Mans - 15h00.

Samedi 28 mars

*Coup de Théâtre - LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE-TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la salle la Bénévole de Luceau -

*Les Voivr'rires - ALERTE A L'EHPAD, de Philippe Girardot, à la salle communale de Voivres-Lès-Le-Mans - 20h30.

Dimanche 29 mars

*Les Voivr'rires - ALERTE A L'EHPAD, de Philippe Girardot, à la salle communale de Voivres-Lès-Le-Mans - 15h00.

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Trangé - 14h30.

Samedi 4 avril

*Coup de Théâtre - LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, de Stéphanie Tesson et DÉPÈCHE-TOI BIBICHE ON VAS RATER L'AVION de Jérôme Dubois, à la Salle polyvalente de Guécelard

*Les Voivr'rires - ALERTE A L'EHPAD, de Philippe Girardot, à la salle communale de Voivres-Lès-Le-Mans - 20h30.

Dimanche 5 avril

*Les Voivr'rires - ALERTE A L'EHPAD, de Philippe Girardot, à la salle communale de Voivres-Lès-Le-Mans - 15h00.

Samedi 18 avril

*La Comédie Bélinoise - LE TABLIER, LE KEPI ET LA SOUTANE, de Jérôme Dubois, à Arnage - 20h30.

Et aussi...

Jeudi 13 février à 18h au Théâtre municipal de Mamers - place carnot. Les classes de 4éme du collège Mauboussin de Mamers présenteront "A la découverte de l'Opéra" : travail sur LA FLÛTE ENCHANTÉ de Mozart.

ÉVÉNEMENTS DU TRAC 72

Journées Découvertes du Répertoire

* LIRE A VOIX HAUTE: LES CONTES

avec Rozenn Bodin **Samedi 1er février 2020** de 13h00 à 19h00 *Médiathèque* du Lude

Cette journée permettra dans un premier temps de se confronter à la technique de la lecture à voix haute des contes, notamment à destination des plus jeunes : jouer avec les mots, leur fluidité, le débit, la musicalité des sons, la respiration, la ponctuation ; placer sa voix, la moduler pour donner du relief aux mots ; trouver une aisance pour dynamiser un texte, tisser du lien avec l'auditoire et partager le plaisir de lire.

Dans un second temps une mise en pratique à partir d'ouvrages de référence permettra aux stagiaires de tester leurs envies et leurs qualités de lecture face au groupe dans un esprit d'échange.

Rozenn Bodin est comédienne et conteuse. Elle se promène sur les planches et passe du théâtre classique à des créations contemporaines. Parallèlement elle voyage au gré des mots de la tradition orale. Elle mène des ateliers de pratiques artistiques et contes pour grands et petits depuis de nombreuses années.



* QUAND ON A QUE L'AMOUR...

avec Bernard Bretonnière / Nantes (44)

Samedi 16 mai 2020

de 10h00 à 17h00

Médiathèque de Fresnay sur Sarthe

<u>Stages</u>

* CLOWN: L'URGENCE DE L'INSTANT

avec Jérôme Côme

/ Cie Les Tombés de la Lune –La Ferté-Bernard (72)

Samedi 11 et dimanche 12 janvier 2020

de 14h00 à 19h00 et de 10h à 16h

Eve-scène universitaire /Le Mans

Stage complet: inscriptions sur liste d'attente

* DEVENIR MARIONNETTISTE CREATEURS

avec Camille Trouvé

Samedi 21 et dimanche 22 mars 2020

de 14h00 à 19h00 et de 10h à 16h Espal / Le Mans

Ce stage propose d'entrer dans l'univers de la marionnette par son aspect le plus ludique : celui de la création de figures nouvelles ou comment aborder l'art de la manipulation par l'invention des formes. En s'appuyant sur les fondamentaux de la manipulation, regard, centre de gravité, respiration, nous apprendrons dans un premier temps à animer les marionnettes d'atelier de la compagnie Les Anges au plafond. Avec le papier comme matériau de prédilection, nous construirons « sur le vif » des personnages de fiction, fragiles et éphémères auxquels nous prêteront des intentions de jeu, des émotions, une volonté. Un passage rapide à l'atelier nous permettra ensuite de transformer ces effigies en marionnettes pour la scène. Et c'est dans cette proposition d'aller/retour entre le plateau et l'atelier que naît le marionnettiste-créateur...

Camille Trouvé est comédienne-marionnettiste et metteur en scène Formée à l'art de la marionnette à Glasgow, elle rencontre ensuite de grands metteurs en scène et auteurs de théâtre et suit les stages de formation continue à l'Ecole Nationale des Arts de la Marionnette. Son maître d'ombre et de lumière est le marionnettiste italien Fabrizio Montecchi. En 2000 elle crée avec Brice Berthoud la Compagnie Les Anges au Plafond, articulant leur langage artistique autour de trois grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible. Leurs spectacles explorent la relation complexe entre manipulateur et objet, la distance qu'elle apporte, le décalage et l'humour qu'elle permet parfois

La compagnie Les Anges au Plafond est accueillie par les Quinconces-L'espal/scène nationale du Mans avec le spectacle WHITE DOG les 3,7,8 février 2020 (au Théâtre Paul Scarron) ainsi qu'avec LE BAL MARIONNETTIQUE les 10 et 11 avril 2020

Stage en partenariat avec Les Quinconces/L'espal, scène nationale du Mans

Inscriptions auprès du TRAC 72: cie.nba@gmail.com / 02 43 86 62 89

*Les Ateliers du Prospero Théâtre donne un tapis de scène de 4x6 mètres de couleur marron, 100% polyamide. françois-thunin@orange.fr

*Les Voivr'rires vendent un sabre laser, et recherchent 3 tenues de bonnes soeurs 06 02 73 64 / cath06girardot@gmail.com *L'association Cie PAF théâtre est à la recherche d'un groupe théâtre composé de comédien(ne)s adultes amateur(e)s qui seraient partants pour venir jouer à la MPT Jean Moulin au Mans le samedi 13 juin ou le dimanche 14 juin. L'idée étant d'organiser une rencontre avec le groupe théâtre des adultes que la Cie Paf théâtre encadre. Chaque groupe jouerait sa pièce. Alors si ça dit à certains, n'hésitez pas à les contacter! 06 12 94 60 86 / paftheatre@gmail.com



TRAC 72 - Centre de Ressources de Théâtre Amateur Compagnie NBA Spectacles 35, rue de Degré, 72000 LE MANS 02 43 86 62 89 / cie.nba@gmail.com http://cienba.wixsite.com/cienba - Facebook



Impression: Print 24
Diffusion: 1500 exemplaires

Conception: NBA Spectacles